

FORTIDSMINNEFORENINGEN

PRESENTERER:

”ONSDAG KVELD PÅ STRANGES”: Foredragskveld i vår antikvariske salong!

Vi tar opp tråden fra i høst og presenterer herved **foredragsprogrammet** for våren 2011, i vår flotte serie ”Onsdag kveld på Stranges”!

Denne våren har vi vært så heldige å få inngå et samarbeid med **Senter for Middeltalderstudier!** To av foredragene våre vil dermed **ikke** foregå på Stranges Stiftelse, men på Bergen Museum; de kulturhistoriske samlinger. Men, som alltid, finner de sted på onsdager klokken 19.00!

Vi presenterer herved program for våren 2011:

Onsdag 2.mars (NB! Bergen Museum, de kulturhistoriske samlinger):

Åslaug Ommundsen: ”Benediktinsk klosterliv i Bergen”

- Munkeklosteret på Nordnes og Nonneseter kloster ved jernbanestasjonen var store og viktige anlegg i middelalderen. Hva vet vi om disse to klostrene og om tilværelsen til de som levde bak klostermurene?

Åslaug Ommundsen er postdoktor ved Senter for middelalderstudier ved Universitetet i Bergen. Hun er latinfilolog, og studerer primært den kirkelige delen av middelalderens skriftkultur.

Onsdag 16.mars (Stranges Stiftelse):

Oddrun Marie Eiriksdotter Drage: ”Fortun og Fedje stavkirker – til gudehov og nostalgiske kirkebroderier”

- Forfatter, foredragsholder og barnetimeforteller Oddrun Marie Eiriksdotter Drage tar oss med 1000 år tilbake i tid. Hun vil gjennom sine kirketeppebroderier fra Fortun og Stedje Stavkirke, gjennom kirkehistorie og livslagnader fra soknene gi oss et innblikk i en svunnen tidsepoke. Hun vil vise til nostalgiske broderiskatter som har tilknytning både til dødsbudskap, kirkeferd samt familieband og tradisjoner, og kanskje ender foredraget opp med en liten overraskelse også... fra en svunnen tid?

Oddrun Marie Drage vil stille ut noen av eksemplarene hun skal snakke om, og vil i tillegg ta med seg broderier og bøker som vil være til salgs.

Onsdag 30.mars (Stranges Stiftelse):

Gøril Eline Nordtvedt: ”Et arkeologisk studie av en historisk kirkegård – historien om Donnybrook cemetery utenfor Dublin by”

- Forestill dere et lite tettsted som fungerer som en av mange gjennomfartsårer inn og ut av Dublin. Veien som fører til byens største universitet, som fører deg ut på den store, doble motorveien som bringer deg videre ut mot Dublin harbour. Forestill deg en bilvei

som leder deg forbi puber, butikker, en politistasjon, et bussdepot. Rugbybanen til området store rugbyhelter.

Forestill deg så at midt i denne mørken, bakom en stor mur og store jernporter, og rett bakom busstoppet, ligger en kirkegård. Avlåst, avstengt og i ferd med å gro over. Utenfor den høye muren er vi i 2011. Innefor er vi fremdeles på 1800-tallet.

Gøril Nordtvedt er daglig leder i Fortidsminneforeningen Bergen og Hordaland avdeling, og tankene over la grunnlaget for hvorfor hun bestemte seg for å skrive sin masteroppgave i arkeologi om denne kirkegården. Kveldens foredrag er et lite utdrag av denne oppgaven, hvor hun redegjør for den urbane utviklingen som foregikk rundt det som folkløren og lokalhistorien hevder er et svært viktig og sakralt sted.

Onsdag 13.april (NB!! Bergen Museum, de kulturhistoriske samlinger):

Stian Hamre: "Klosteret og de syke"

- Forventningene til legehjelp og sykepleie har endret seg fra middelalderen og fram til i dag. I middelalderen var klostrene og deres hospitaler viktige institusjoner for pleie og omsorg av syke og gamle.

Stian Hamre, humanosteolog, har de siste årene vært PhD-stipendiat ved Senter for middelalderstudier, Universitetet i Bergen, hvor han har arbeidet med et prosjekt om regionale forskjeller i begravelser i middelalderens Norge.

Onsdag 27.april (Stranges Stiftelse):

Dette foredraget stod opprinnelig på høstens program, men måtte avlyses pga sykdom. Alle gode ting er derimot to, og vi prøver igjen:

Siri Skjold Lexau: "Kayseri: modellby for det 20.århundrets Tyrkia"

- Da Atatürk-regimet skulle forandre det osmanske imperiet til en vestlig inspirert, sekulær nasjonalstat rundt 1930, var industrialisering en sentral del av moderniseringsprosessen. Ved hjelp av arkitekter fra Moskva ble modellbyer bygd opp for å imøtekomme statens behov for produksjonsbedrifter, og befolkningens behov for boliger, skoler, sykehus og andre kulturelle og sosiale institusjoner. Tekstilgiganten Sümerbank ble avgjørende for oppbyggingen av byer som Kayseri i Anatolia og Nazilli nær Egeerhavskysten. I dag står disse industribyene overfor mange av de samme problemene som industristeder i Norge: Hva skal skje med den verdifulle bygningsmassen i en virkelighet der fortidens produksjonssamfunn konfronteres med store sosiale omveltninger?

Siri Lexau er førsteamanuensis, Dr. Art, Universitetet i Bergen, Institutt for lingvistiske, litterære og estetiske studier.

Onsdag 4.mai (Stranges Stiftelse):

Erlend Hofstad: "Kopiarkitektur – nye bygninger i gammel stil og nye kopier av forsvunne bygninger"

Da Union Hotel Øye på Sunnmøre i fjor ville utvide med et nytt tilbygg i 1800-talls sveitserstil, skapte det debatt i arkitektur- og vernekretser. At det vi bygger i dag må "uttrykke vår tid", er en utbredt holdning. Men rundt omkring i Europa bygges det nå

stadig mer i gammel stil, både rekonstruksjoner av tapte bygninger og helt ny arkitektur. Blant de mest kjente tilfellene er Dresden, der den barokke Frauenkirche, ødelagt under krigen, er gjenreist, mens kvartalene rundt bygges opp dels som kopier av det som var der før, dels som frie nytolkninger. Kunsthistoriker Erlend Hofstad tar oss med hit og en rekke andre steder på en rundreise i "ny gammel" arkitektur.

Erlend Hofstad er kunsthistoriker, styreleder i Fortidsminneforeningen Bergen og Hordaland og jobber til daglig som rådgiver i Seksjon for Kulturminnevern og Museum hos Hordaland Fylkeskommune.

-----x-----

Foredragene holdes på Stranges Stiftelse i **Klostergaten 28** (med unntak av 2.mars og 13.april, som finner sted på Bergen Museum), og begynner **klokken 19.00**.

Ute regner det muligens men inne er kaffen varm og stemningen god! Vi ønsker herved alle velkommen til hygge, diskusjon, småprat og aldri så lite lærdom!

Hilsener fra Fortidsminneforeningen i Bergen